

**Haustüren**  
**in Manufaktur-Qualität**  
aus Holz und Holz-Aluminium.

# Haustüren

## Edition 02

**Natürlich** anders...

 **DÖPFNER**  
FENSTER TÜREN UND MEHR

[www.passiefhuis-shop.be](http://www.passiefhuis-shop.be)

# Haustüren von Döpfner.

**Alles, außer gewöhnlich...**



**Haustüren für's Leben.**  
Von Modern bis Classic.

## Inhalt

|   |       |
|---|-------|
| DÖPFNER – Natürlich anders...                   | 4     |
| Warum DÖPFNER?                                  | 4-5   |
| Material-Vielfalt                               | 6-7   |
| Technik + Konstruktion                          | 8-9   |
| Die Innenseite                                  | 10-11 |
| Oberflächen HOLZ                                | 12-13 |
| Oberflächen ALUMINIUM                           | 14-15 |
| Sicherheit   Schloss   Komfort-Zugang           | 16-17 |
| Griffe + Beschläge                              | 18-19 |
| DÖPFNER Individual                              | 20-21 |
| Seitenteile   Oberlichter   Übergrößen          | 22-23 |
|   |       |
| Haustürmodelle HOLZ-ALUMINIUM EXCLUSIV          | 24-35 |
| Haustürmodelle HOLZ-ALUMINIUM                   | 36-47 |
| Haustürmodelle HOLZ                             | 48-67 |
| Haustürmodelle NEBENEINGANG + NUTZRAUM          | 68-69 |
|   |       |
| Technische Grundausstattung   Übersichtstabelle | 71    |

# Döpfner-Haustüren. Natürlich anders...

**Natürlich statt künstlich. Nachhaltig statt kurzlebig.**  
**Produkte mit natürlicher Seele.**

Das lassen wir uns einiges kosten!  
Unsere Verantwortung für eine nachhaltige Zukunft ist für uns wichtiger, als bloße Gewinnmaximierung. Wir verwenden primär regionales Holz der kurzen Wege – immer aus zertifiziert nachhaltiger Forstwirtschaft! Durch innovative Maßnahmen in den Bereichen Holzveredelung, Konstruktion und Oberflächenvergütung bringen wir Fichte, Kiefer, Lärche und Eiche auf ein hervorragendes Haltbarkeitsniveau. Holzarten aus tropischen Urwäldern oder aus der sibirischen Taiga sind für uns tabu! Die Aluminium-Schalen unserer Holz-Alu-Fenstersysteme werden ressourcenschonend aus nachhaltigem Recyclingaluminium gefertigt.

Unsere Kunden fordern Produkte mit einer glaubhaften Philosophie, mit der sie sich identifizieren können. Unser Werkstoff Holz steht für Natürlichkeit, Nachhaltigkeit, Wertigkeit – für dauerhafte Qualität, die man sehen, fühlen und riechen kann.

**Dafür steht der Name DÖPFNER...**



**UNSER FOOTPRINT IST GRÜN!**  
ZERTIFIZIERT –  
MIT BRIEF UND SIEGEL!

+++ **A** 1,0



Dipl.-Ing. (FH) **Mario Döpfner**

Dipl.-Betriebswirt(FH) **Frank Döpfner**

# Manufaktur-Qualität. Technisch und optisch.

Mit unserer über 100-jährigen Handwerkstradition, hochpräzisen HighTech-Maschinen und ausgewählt hochwertigen Werkstoffen entstehen individuelle **Haustüren für ein ganzes Leben.**

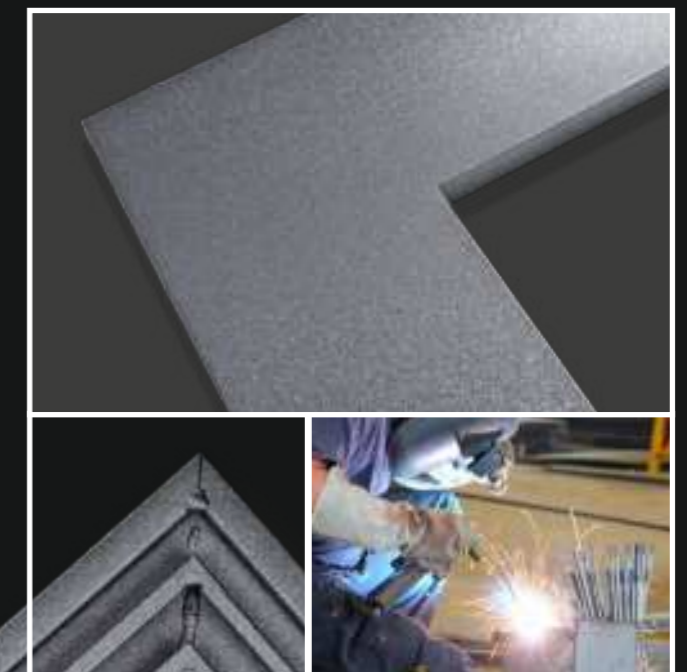
- **Sehr formstabile Konstruktion**
- **Hochfeste Stahlarmierungen für dauerhafte Steifigkeit**
- **Hochwertige Materialien**
- **Optimale Wärmedämmung**
- **Aufwändige Trockenverglasung mit hochwertigen, langlebigen Dichtungen statt Silikon**



**ALUMINIUMSCHALEN HOCHWERTIG VERSCHWEISST**  
STATT EINFACH NUR ZUSAMMEN GESTECKT.

Ein sehr wichtiges, aber häufig unterschätztes Detail: DÖPFNER-Aluminium-Blendrahmen werden nicht einfach aus Stangenware zusammengesteckt, sondern vor der Pulverbeschichtung aufwändig von Hand verschweißt und perfekt verschliffen.

Jeder Rahmen ist ein individuell handgefertigtes Unikat mit makelloser Optik – hochstabil und dauerhaft dicht!



## Holz.

Eiche. Lärche. Fichte.

Edle Echtholz-Oberflächen  
mit natürlicher Haptik.

## Mineral.

Hochwertige  
Mineralstoff-Oberflächen  
in vielen Varianten:

Zementeffekt.  
Steineffekt.  
Stahleffekt.

## Stein.

Echte, edle  
Stein-Oberflächen.  
In vielen Varianten.

## Alu.

Unverwüstliche  
Aluminium-  
Oberflächen in  
**PREMIUM-Qualität.**  
In unzähligen Farb-  
Varianten verfügbar...

## Corian®

## Mix.

# Individualität mit Vorsatz. Unglaublich vielseitig.

**Holz in allen denkbaren Varianten.** Eiche, Lärche, Fichte – glatt, gebürstet – oder über Jahrhunderte gealtertes Altholz. **Echte Steinoberflächen.**

**Mineralwerkstoffe** in top-aktueller Beton-Optik.

**CORIAN®** mit einzigartigen 3D-Strukturfräsungen.

Oder mixen Sie sich Ihre individuelle Tür – das VS-System ermöglicht auch den **Material-Mix!**

# VS

Das Döpfner-  
Vorsatzschalen-  
System.

Die DÖPFNER VS-Vorsatzschale wird mit einer patentierten Vorrichtung auf den Türblatthohling montiert. Durch diese Technologie können wir eine riesige Auswahl verschiedenster Materialien verwenden.

Die Konstruktion erlaubt auch den nachträglichen Austausch der VS-Schale!

**Auf den folgenden Seiten finden Sie eine kleine Auswahl von Modellbeispielen...**

Lassen Sie sich inspirieren, finden Sie Ihren Stil und definieren Sie Ihre Wünsche – denn die abgebildeten Basismodelle sind sehr vielfältig individualisierbar.

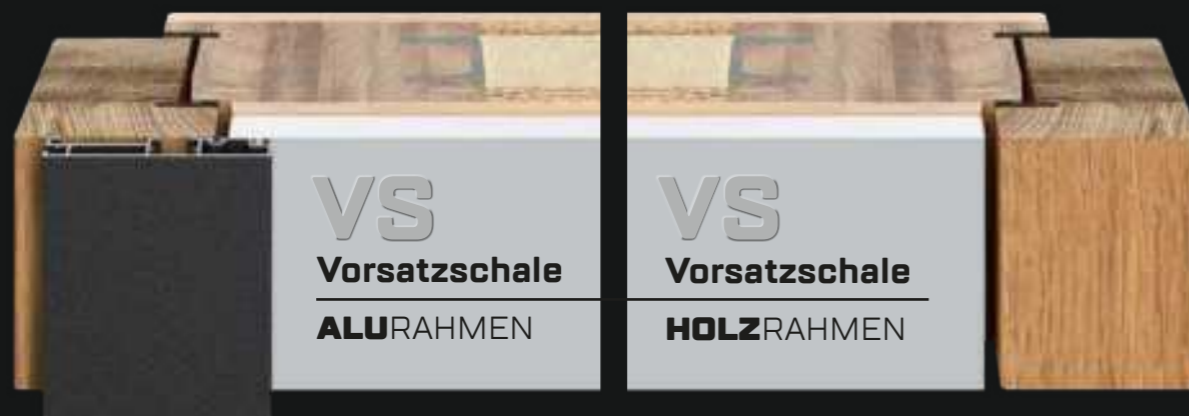
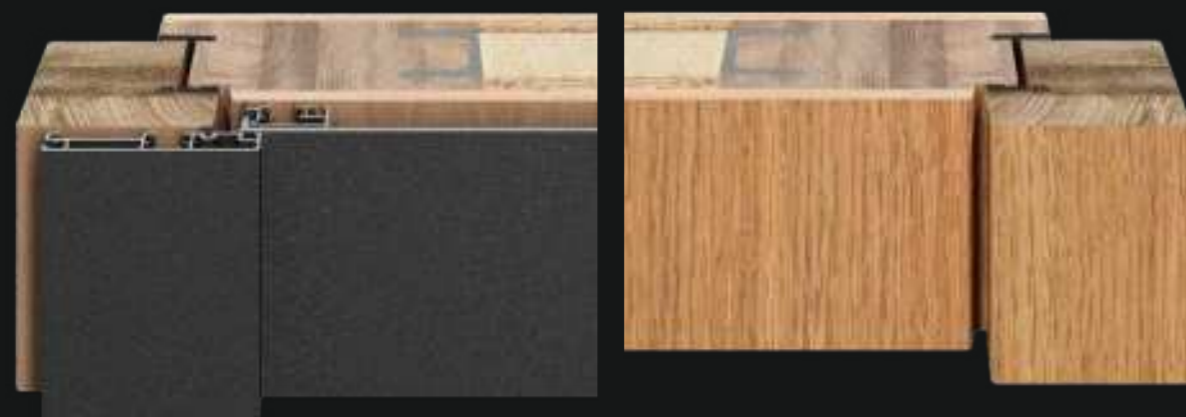
# Wir sind die Spezialisten für Premium-Haustüren in Holz- und Holz-Aluminium-Konstruktion.

## Innen Holz! Und außen: Was auch immer Sie wünschen!

Der Kern einer DÖPFNER-Haustür ist immer aus Holz – je nach Modell ergänzt durch hochwertige Aluminiumschalen auf der Außenseite. Darüberhinaus ermöglicht unser VS Vorsatzschalen-System die Kombination mit vielen Materialwelten: Holz, Mineralwerkstoffe, Stein, Corian®...

### HOLZ-ALU

### HOLZ



## FLÄCHENBÜNDIG ODER FLÄCHENVERSETZT

Bei Döpfner-Haustürmodellen kann – modellabhängig – die AUSSENSEITE und/oder INNENSEITE FLÄCHENVERSETZT oder FLÄCHENBÜNDIG ausgeführt werden.

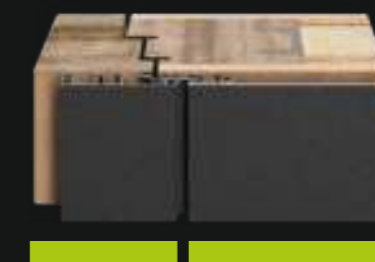
### STANDARD INNENSEITE FLÄCHENVERSETZT

Türblatt liegt vor dem Türrahmen



### OPTIONAL INNENSEITE FLÄCHENBÜNDIG

Türblatt auf einer Ebene mit dem Türrahmen



### MODELLABHÄNGIG AUSSENSEITE FLÄCHENVERSETZT

Türblatt liegt tiefer als der Türrahmen

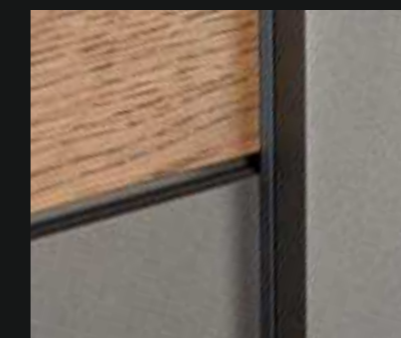
### MODELLABHÄNGIG AUSSENSEITE FLÄCHENBÜNDIG

Türblatt und Türrahmen liegen auf einer Ebene

### INNENSEITE FLÄCHENVERSETZT



### INNENSEITE FLÄCHENBÜNDIG



### AUSSENSEITE FLÄCHENVERSETZT



### AUSSENSEITE FLÄCHENBÜNDIG

# Edles, wohnlich-warmes Holz auf der Innenseite! Optisch unglaublich vielseitig.

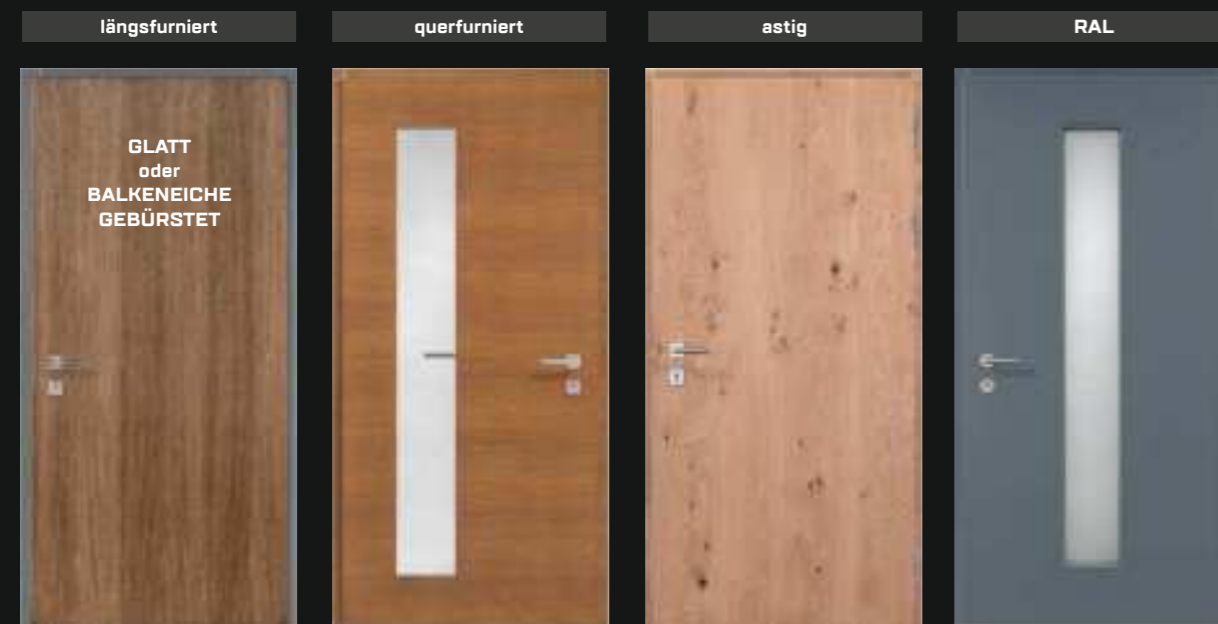
Es hat sicher einen Grund, warum bei Möbeln – seit Jahrhunderten – der Werkstoff Holz mit Abstand am häufigsten verwendet wird.

**Auch bei Haustüren ist das gar keine schlechte Idee.**

Holz ist ein natürliches, echtes, lebendiges Material.  
Holz hat eine hochwertige, wohnliche-warme Ausstrahlung.  
Holz fühlt sich einfach gut an.

**Holz ist unglaublich vielseitig!**

Viele lasierende Oberflächen-Varianten und deckende RAL-Farbtöne sind verfügbar.



Lichtausschnitte – je nach Bauart mit oder ohne Glasleisten



## Innen ebenso vielseitig, wie außen!

### INNENSEITE FLÄCHENVERSETZT



Das Türblatt liegt vor dem Türrahmen.  
Dies ist die STANDARDKONSTRUKTION auf der Innenseite

### INNENSEITE FLÄCHENBÜNDIG



Türblatt und Türrahmen sind auf einer Ebene.  
Diese FLÄCHENBÜNDIGE KONSTRUKTION ist modellabhängig OPTIONAL lieferbar.

### INNENSEITE ASTIG



Die INNENSEITEN unserer Haustürmodelle sind optisch sehr variabel – neben den Ausführungen längs- oder querfurniert sind auch ASTIGE OBERFLÄCHEN wählbar.

# Holzoberflächen. Maximal dauerhaft. Aquawood Diamond Finish.

**Geschlossenporige,  
ultra-wetterfeste Holzoberflächen.**

**DIAMONDS ARE FOREVER.** Kein natürliches Material ist härter und dauerhafter als der Diamant. Entwicklungsziel der neuen **DIAMOND FINISH**-Oberflächen war es, diesem Ideal der Unzerstörbarkeit so nahe wie irgend möglich zu kommen.

Durch die neue 2K-Formulierung konnte jetzt die optimale Balance zwischen maximaler Oberflächenhärte, optimaler Dauerelastizität und höchstmöglicher UV-Beständigkeit erreicht werden. Dies ermöglicht eine überlegene Wetterbeständigkeit und Dauerhaltbarkeit auf einem völlig neuen Niveau – und die wasserbasierte, schadstofffreie Technologie macht **DIAMOND FINISH** kompromisslos umweltverträglich!

Für die **DIAMOND**-Holzoberflächen können Sie auch aus einer großen Auswahl deckender Farbtöne aus dem **RAL**-Sortiment auswählen.



**Diese Übersicht ist  
nur ein kleiner Auszug  
aus unserem Gesamt-  
Farbspektrum!**

Lasierend-geschlossenporige,  
ultra-wetterfeste Holzoberflächen  
für Holz-Fenstersysteme

# Holzoberflächen. Unverfälscht natürlich. Mattlasur und Holzöl.

**Offenporige Holzoberflächen  
mit maximal-naturbelassener Haptik.**

**MAXIMAL NATÜRLICH.** Für natürliche, besonders matte Haustür-Oberflächen sind die Oberflächen **AQUAWOOD TOP-MATTLASUR** und **PULLEX HOLZÖL NAVARRA** eine perfekte Wahl. Holz ist ein Naturprodukt – natürlich gewachsen, nicht künstlich, nicht chemisch, nicht synthetisch. Jede Maserung ist so einzigartig, wie ein Fingerabdruck und jede Holzart besitzt eine unverwechselbare Optik – und das soll man auch sehen, spüren, fühlen, riechen... Die offenporige Lasur belässt das Holz völlig natürlich und strukturell unverändert – und schützt trotzdem sehr gut gegen alle Witterungseinflüsse.



# Aluminiumoberflächen. Hochwetterfest und vielseitig.

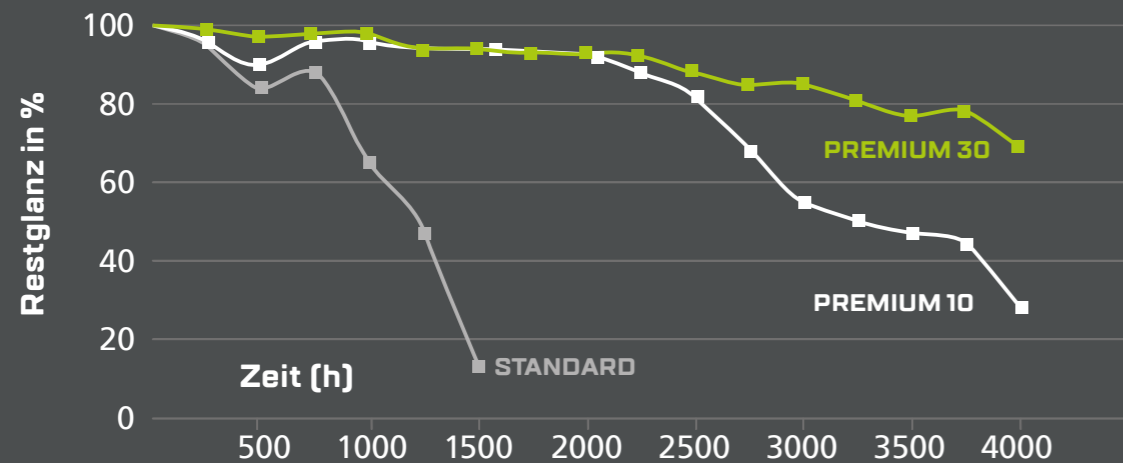
Am Anfang sind sie ja alle schön.  
Doch echte **PREMIUM-Qualität**  
zeigt sich nach Jahrzehnten!

**Einfach PREMIUM. PREMIUM 30.** Unsere Aluminium-Oberflächen mit HighTech-Pulverbeschichtungen der absoluten Spitzenklasse bieten **bis zu 30 Jahre Gewährleistung!**

Bewitterung nach EN ISO 11341

## Ausgezeichnete Bewitterungseigenschaften (Ultra-hochwetterfest)

Bewitterungstest mit stark beschleunigter Lackalterung im QUV-B-Testgerät und sog. »Florida-Exposition« (subtropische Bestrahlung).



Diese Übersicht ist  
nur ein kleiner Auszug  
aus unserem Gesamt-  
Farbspektrum!

WÄHLEN SIE **OHNE AUFPREIS**  
aus den Farbfächern:

**PREMIUM 30** 30 Jahre Gewährleistung\*

**PREMIUM 10** 10 Jahre Gewährleistung\*

**IGP** POWDER  
COATINGS

Quelle: IGP | Produkteinführung IGP HWF Superior,  
Serie 57, hochwetterfest. PIUS Information,  
PM Architektur März 2012

\* Bei Beachtung der  
Gewährleistungsvoraussetzungen,  
siehe [www.doepfner.de/garantie](http://www.doepfner.de/garantie)



## Modernste Schlosstechnik ist bei Döpfner selbstverständlich.

STANDARD **3-FACH**

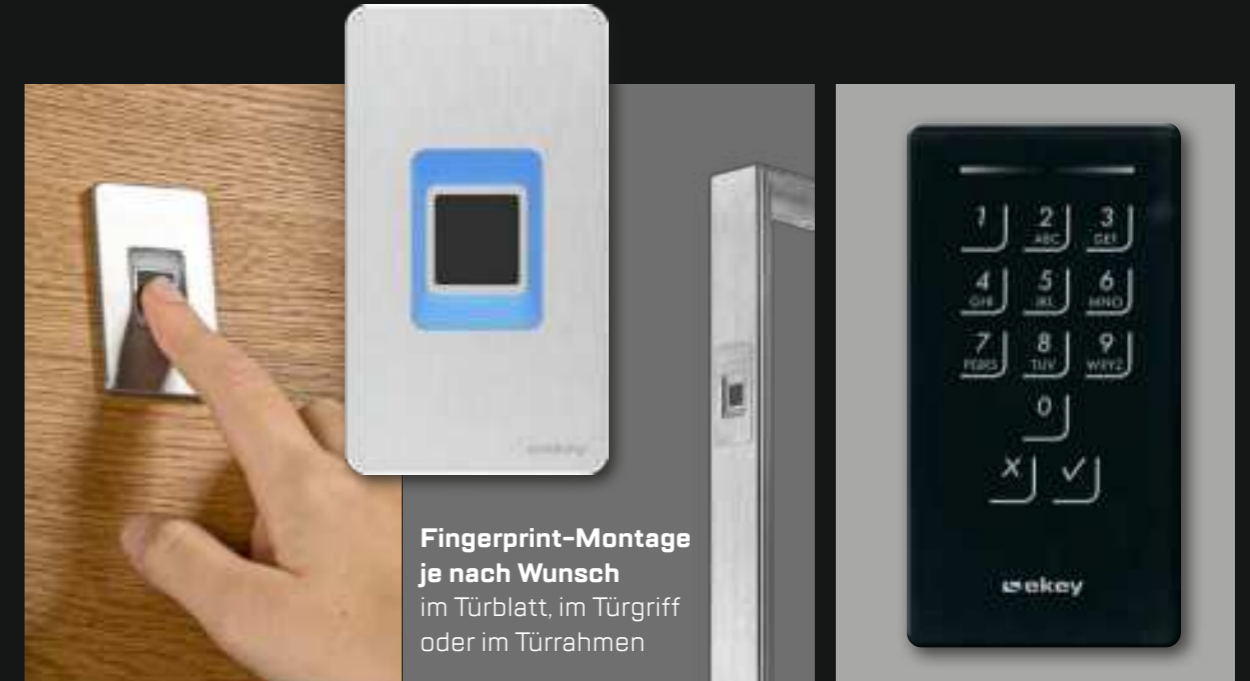
OPTIONAL **5-FACH**

Bereits unser Basis-Schlosssysteme BS 2600 besitzt eine **3-FACH-VERRIEGELUNG** mit hochstabilen Stahlbolzen und Schwenkhaken – optionale Varianten erhöhen die Sicherheit noch weiter und bieten eine aufwändige **5-FACH-VERRIEGELUNG**.

BIS  
SICHERHEITS-  
KLASSE  
**RC2**

Weitere Varianten bieten Ihnen  
**mechanische oder elektromotorische  
Automatik-Schlossfunktionen**  
(AS 3600 | Genius)

## Schlüssel? Können Sie vergessen! Smart Home beginnt an der Haustür.

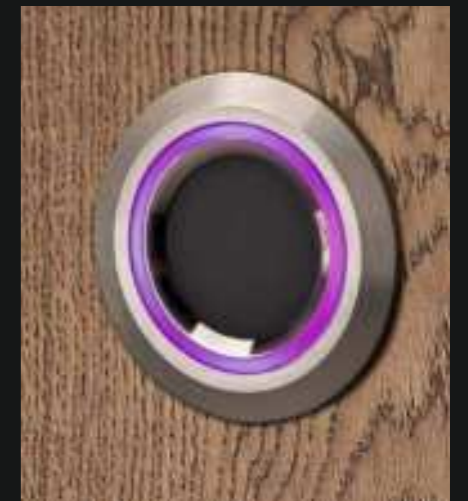


**Fingerprint-Montage  
je nach Wunsch**  
im Türblatt, im Türgriff  
oder im Türrahmen

**eKey-Systeme. Machen Sie Ihre Haustür SMART – mit Fingerprint, Keypad + Co.**

Der beste Schlüssel ist der, den man nicht verlieren kann – Ihr Fingerabdruck, Ihr Smartphone oder ein individueller Zahlencode. Mit den aktuellen Komfortzugangskontroll-Systemen vom Marktführer eKey ist auch die App-gesteuerte Fernöffnung kein Problem – egal, wo Sie sich gerade befinden. Trotz diesem großen Komfortgewinn ist die Sicherheit natürlich auf höchstem Niveau.

NEU!  
**ONLOCK**  
*easy touch*



**System ONLOCK. Die Fingerprint-Tagesentriegelung zum konkurrenzlosen Preis.**

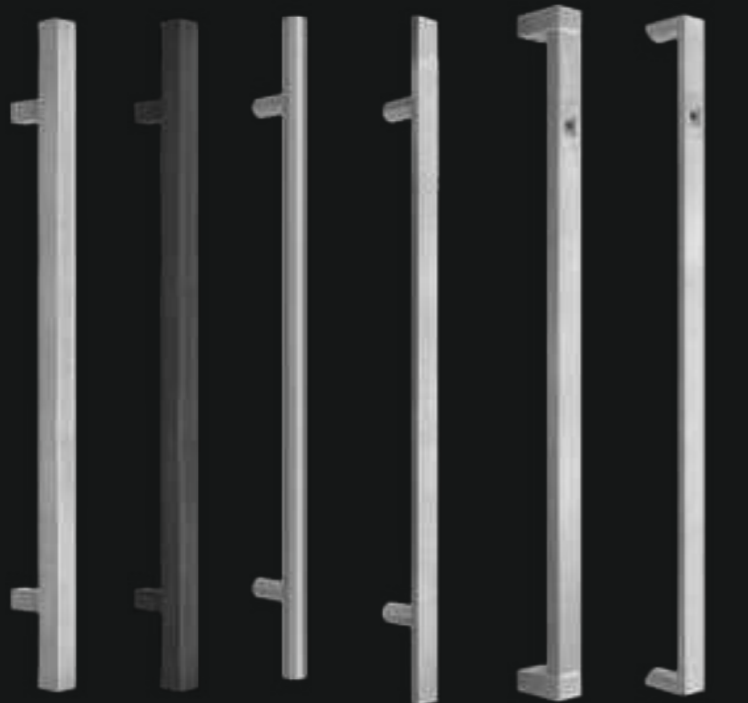
Bei diesem budget-orientierten Zugangssystem stand der minimale Preis ganz oben im Lastenheft. ONLOCK bietet die Basisfunktion FINGERPRINT-TAGESENTRIEGELUNG ohne jeglichen Ballast. Zusatzfunktionen wie App-basierte Programmierung, Fernentriegelung etc. sind nicht möglich!

# Zum Anfassen gemacht.

## Eine Auswahl unserer Griffe und Beschläge.

### STANGENGRIFFE

Stangengriffe sind in Längen-Rastermaßen verfügbar.



SGD-811 SGD-821 SGD-851 SGD-839 SGD-858

### GRIFFSCHALEN



GSD-611 GSD-639 GSD-612



Die Oberfläche ist bei vielen Griffmodellen – neben Edelstahl und RAL 9005 FS Feinstruktur matt – auf Anfrage auch in weiteren RAL-Farbtönen verfügbar.

### STOSSGRIFFE



SGD-711 SGD-713 SGD-712 SGD-714 SGD-721



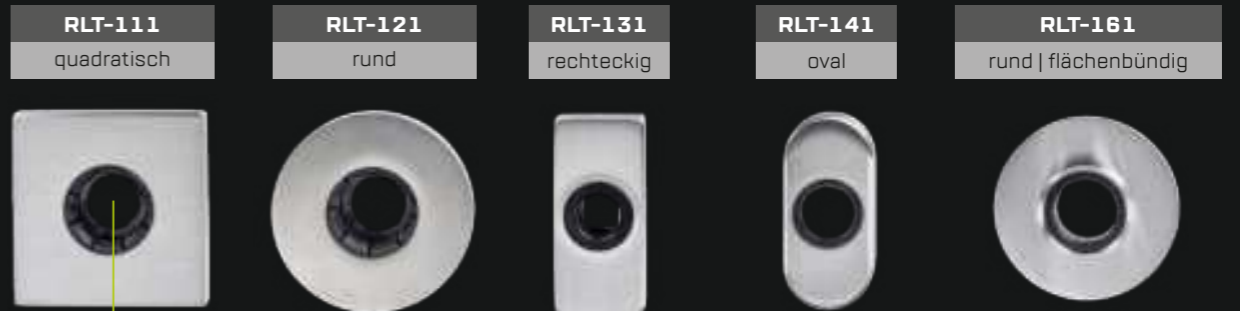
SGD-731 SGD-732

### AUSSENROSETTEN

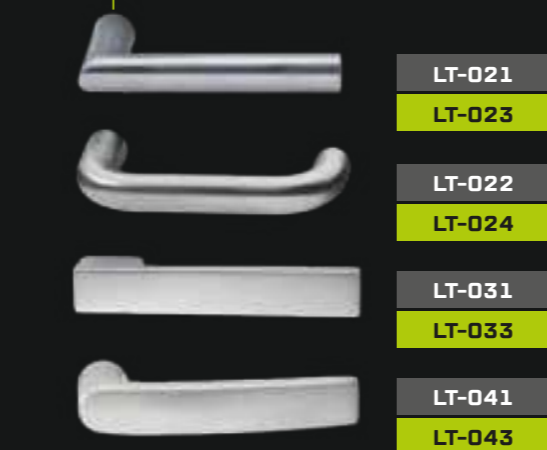


SRA-311 SRA-321 SRA-331 ZRA-326  
ZRA-318 ZRA-328 SRA-341 ZRA-327

### INNENGRIFFF-SETS | Lochteile und Rosetten

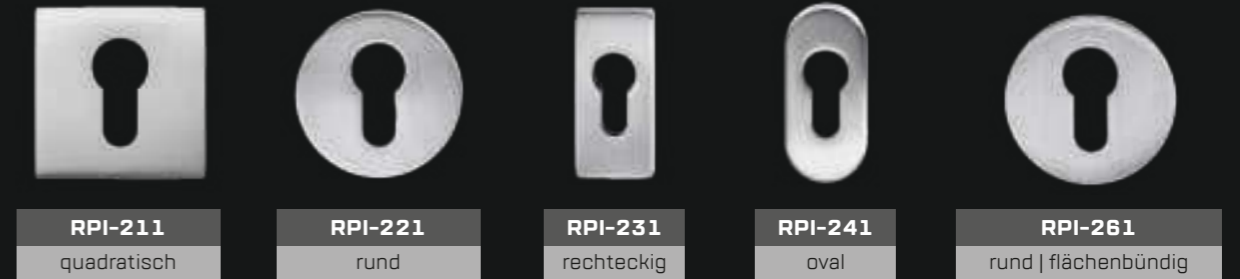


RLT-111 quadratisch RLT-121 rund RLT-131 rechteckig RLT-141 oval RLT-161 rund | flächenbündig



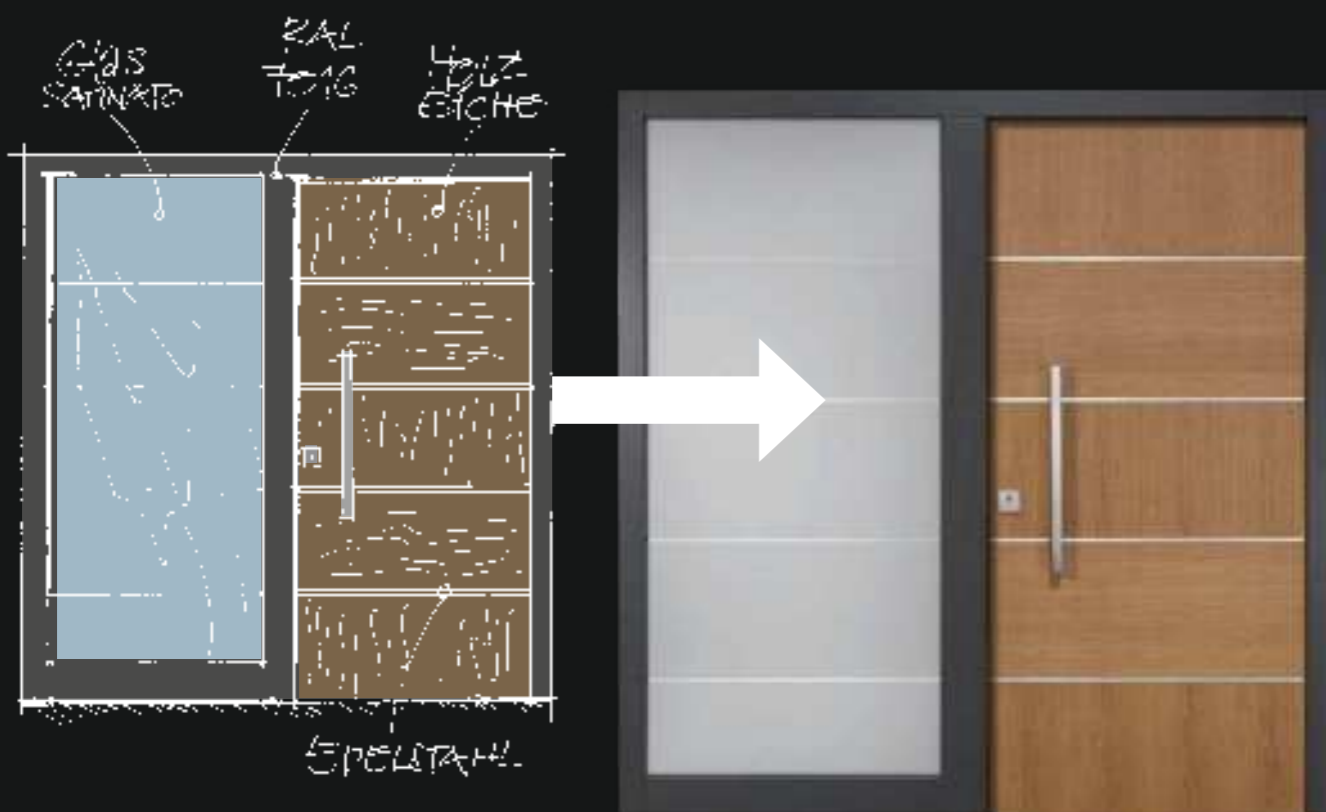
LT-021  
LT-023  
LT-022  
LT-024  
LT-031  
LT-033  
LT-041  
LT-043

| OBJEKTBSCHLAG  |
|--|
| Edelstahl matt<br>RAL 9005 matt glatt<br>RAL 9005 Schwarz gestrahlt eloxiert |
| GRUNDBESCHLAG  |
| Edelstahl matt   |
| GRUNDBESCHLAG  |
| LT-023   RLT-111   RLT-121<br>RAL 9005 FS Feinstruktur matt                  |



RPI-211 quadratisch RPI-221 rund RPI-231 rechteckig RPI-241 oval RPI-261 rund | flächenbündig

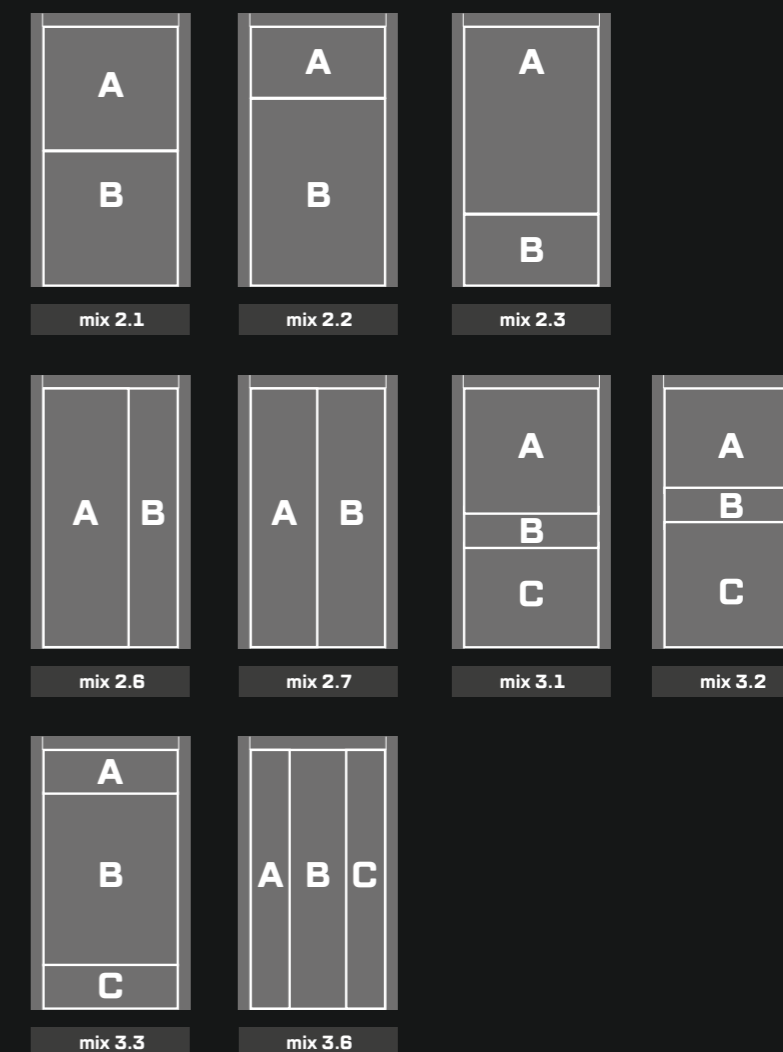
**Wir bauen Ihnen gerne  
Ihre ganz persönliche Haustür!  
Maximal individuell.**



**Mixen Sie sich  
doch ganz einfach  
Ihr individuelles  
Türblatt!**

#### VORSATZSCHALE VS MIX Teilungsvarianten

MIX ist optisch sehr variabel und kann somit vielseitig an jeden Geschmack angepasst werden.



Die DÖPFNER-Haustürmodelle auf den folgenden Seiten sind nur ein Auszug aus unserem Gesamtprogramm – und nur ein Ausschnitt aus unseren Möglichkeiten.

Liefern Sie uns Ihre Zeichnung, Ihre Ideenskizze...

Wir werden nichts unversucht lassen, um Ihre individuelle Haustür-Vision zu realisieren!

# Seitenteil, Oberlicht und Co. Lösungen für große Formate.

Wenn das Loch im Bau etwas größer als normal ist  
finden wir natürlich auch eine perfekt passende Lösung.

Alle Haustürmodelle können durch Seitenteil(e)  
und Oberlicht – sowohl in der Breite, als auch in der Höhe – erweitert werden.



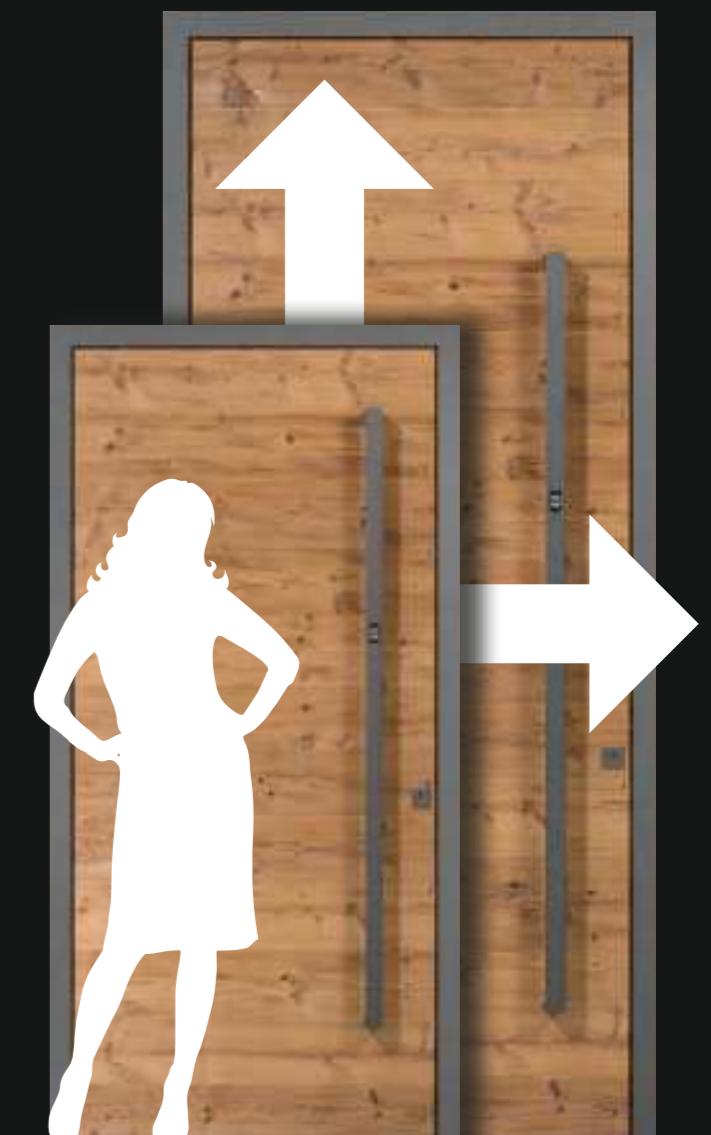
Einige Beispiele  
aus unzähligen  
Möglichkeiten...



**Groß. Größer. Am Größten!**  
Türen in Übergröße.

Sie möchten keine Seitenteile oder  
Oberlicht-Elemente, sondern lieber  
eine richtig große Tür?

Das ist auch kein Problem, denn wir bauen  
viele unserer Modelle – neben den  
gängigen Standardgrößen – auf Anfrage  
auch in beeindruckenden Übergrößen.



## Die Türen mit Tiefgang. 3-D. Einfach dreiDimensional

Keine optische Täuschung, sondern interessante dritte Dimension.  
Die elegante Kombination von flächenbündigem mit flächenversetztem Türblatt.  
Die aufwändig konstruierte 3-D-Aluminiumschale erzeugt eine einzigartige optische Tiefe – der schlossseitige Teil des Türblatts ist deutlich nach hinten versetzt.



### 5501/edition02 VS MIX | 3-D

|                  |   |
|------------------|---|
| Konstruktion     | Rohling Holz   Vorsatzschale VS                                       |
| Holzart          | Fichte   Blendrahmen + Türblatt   längs                               |
| Vorsatzschale VS | mix 2.6   3-D   Aluminium +<br>Balkeneiche längs gebürstet            |
| Oberfläche       | Aluminium nach Farbkarten<br>Balkeneiche nur MATTLASUR nach Farbkarte |
| Griff außen      | SGD-733   |
| PZ-Rosette       | SRA-311   |

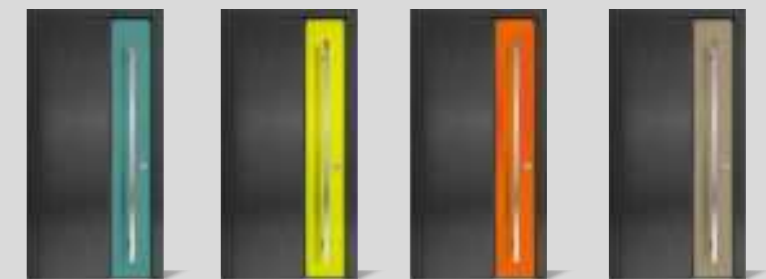
## Der 3-D-Effekt.

Ein Teil des Türblatts  
liegt vertieft.



### 5505/edition02 VS MIX | 3-D

|                  |   |
|------------------|---|
| Konstruktion     | Rohling Holz   Vorsatzschale VS         |
| Holzart          | Fichte   Blendrahmen + Türblatt   längs |
| Vorsatzschale VS | mix 2.6   3-D   Aluminium + Aluminium   |
| Oberfläche       | Aluminium nach Farbkarten               |
| Griff außen      | SGD-832   Länge 1800 mm                 |
| PZ-Rosette       | SRA-311                                 |



**In unzähligen Farbtönen verfügbar!  
Auch ein Material-Mix ist möglich!**



## Die Kunst der feinen Fuge. Flächenbündig modern.

Weniger ist mehr – diese Modelle wirken durch das Designprinzip der Reduktion zeitlos modern.

Feine Spaltmaße und eine hochwertige Materialanmutung verbinden sich mit großer optischer Individualisierbarkeit. Türblatt in Aluminium – oder doch lieber in Holz. Sie entscheiden!

### 5201/edition02 VS Aluminium

|                  |   |
|------------------|---|
| Konstruktion     | Rohling Holz   Vorsatzschale VS         |
| Holzart          | Fichte   Blendrahmen + Türblatt   längs |
| Vorsatzschale VS | Aluminium                               |
| Oberfläche       | Aluminium nach Farbkarten               |
| Griff außen      | SGD-811   Länge 1600 mm                 |
| PZ-Rosette       | ZRA-318                                 |



### 5202/edition02 VS Holz

|                  |   |
|------------------|---|
| Konstruktion     | Rohling Holz   Vorsatzschale VS   |
| Holzart          | Fichte   Blendrahmen + Türblatt   längs   |
| Vorsatzschale VS | Balkeneiche längs gebürstet   |
| Oberfläche       | Blendrahmen Aluminium nach Farbkarten<br>Balkeneiche nur MATTLASUR nach Farbkarte |
| Griff außen      | SGD-854   Länge 1600 mm   RAL 9005 FS   |
| PZ-Rosette       | ZRA-326   RAL 9005 FS   |

## Uraltet Holz im modernen Umfeld. Voll im Trend.

Das geht gut zusammen – moderner Beton und altes Holz. Bei diesen Modellen verwenden wir tatsächlich antikes Altholz mit seiner unvergleichlich archaischen Ausstrahlung. Diese besonderen Materialien wurden bereits solange von Sonne, Regen und Wind »gegerbt«, dass sie ohne Oberflächenversiegelung auskommen. Jedes Türblatt ist deshalb ein einzigartiges Unikat. Oder wahlweise mit dem innovativen Material THERMOFICHTE – durch thermische Behandlung mit perfekter Altholz-Optik und hervorragender Witterungsbeständigkeit.



### 5231-TF/edition02 VS Altholz-Optik

|                  |   |
|------------------|---|
| Konstruktion     | Rohling Holz   Vorsatzschale VS   |
| Holzart          | Fichte   Blendrahmen + Türblatt   längs   |
| Vorsatzschale VS | Thermofichte   Brettschalung quer<br>Brettkanten ohne Fase (optional gefast)                    |
| Oberfläche       | Blendrahmen Aluminium nach Farbkarten<br>Holz unbehandelt oder<br>Pullex Holzöl farblos Navarra |
| Griff außen      | SGD-854   Länge 1600 mm   RAL FS<br>optional mit Fingerprint                                    |
| PZ-Rosette       | ZRA-318   RAL FS  |

**Jetzt auch in  
Thermofichte**  
**Perfekte  
Altholz-Optik.**  
**Hochwetterfest  
und dauerhaft.**



### 5351/edition02 VS MIX

|                  |  |
|------------------|--|
| Konstruktion     | Rohling Holz   Vorsatzschale VS  |
| Holzart          | Fichte   Blendrahmen + Türblatt   längs  |
| Vorsatzschale VS | mix 3.2   Aluminium + Eiche Antik gehobelt<br>Brettschalung quer   Brettkanten ohne Fase (optional gefast) |
| Oberfläche       | Aluminium nach Farbkarten<br>Holz unbehandelt oder Pullex Holzöl farblos Navarra                           |
| Griff außen      | SGD-732  |
| PZ-Rosette       | ZRA-318  |



### 5324/edition02 VS MIX

|                  |  |
|------------------|--|
| Konstruktion     | Rohling Holz   Vorsatzschale VS  |
| Holzart          | Fichte   Blendrahmen + Türblatt   längs  |
| Vorsatzschale VS | mix 2.6   Aluminium + Eiche Antik gehobelt<br>Brettschalung quer   Brettkanten ohne Fase (optional gefast) |
| Oberfläche       | Aluminium nach Farbkarten<br>Holz unbehandelt oder Pullex Holzöl farblos Navarra                           |
| Griff außen      | SGD-811   Länge 1600mm   |
| PZ-Rosette       | ZRA-318  |



### 5323/edition02 VS MIX

|                  |  |
|------------------|--|
| Konstruktion     | Rohling Holz   Vorsatzschale VS  |
| Holzart          | Fichte   Blendrahmen + Türblatt   längs  |
| Vorsatzschale VS | mix 2.6   Aluminium + Fichte Antik   Brettschalung quer<br>Brettkanten ohne Fase (optional gefast) |
| Oberfläche       | Aluminium nach Farbkarten<br>Holz unbehandelt oder Pullex Holzöl farblos Navarra                   |
| Griff außen      | SGD-811   Länge 1600mm   |
| PZ-Rosette       | ZRA-318  |



### 5313/edition02 VS MIX

|                  |  |
|------------------|--|
| Konstruktion     | Rohling Holz   Vorsatzschale VS  |
| Holzart          | Fichte   Blendrahmen + Türblatt   längs  |
| Vorsatzschale VS | mix 2.1   Aluminium + Eiche Antik hell   Brettschalung quer<br>Brettkanten ohne Fase (optional gefast) |
| Oberfläche       | Aluminium nach Farbkarten<br>Holz unbehandelt oder Pullex Holzöl farblos Navarra                       |
| Griff außen      | SGD-732  |
| PZ-Rosette       | ZRA-318  |



### Einzigartig imposantes Erscheinungsbild.

Der über die gesamte Breite angelegte Stufenglas-Lichtausschnitt ist verspiegelt ausgeführt. Darunter vollendet ein sehr hochwertig ausgeführtes Band aus gebürstetem Edelstahl – mit integrierter Griffschale und PZ-Rosette – die elegante Monobloc-Optik.

## Monobloc. Beeindruckend großflächig.



### 5601/edition02 VS Aluminium MONOBLOC

|  |  |
|--|--|
| Konstruktion Holzart                   | Rohling Holz   Vorsatzschale VS Fichte   Blendrahmen + Türblatt   längs                                      |
| Vorsatzschale VS Oberfläche Verglasung | Monobloc 2 ST   Aluminium Aluminium nach Farbkarten Spiegelglas MIRASTAR als Stufenscheibe 3-fach Verglasung |
| Griff außen                            | GSD-632 mit PZ-Rosette ZRA-327 mit GSD-632 Blende  |







**5631/edition02**  
VS MIX MONOBLOC

|                  |  |
|------------------|--|
| Konstruktion     | Rohling Holz   Vorsatzschale VS                                      |
| Holzart          | Fichte   Blendrahmen + Türblatt   längs                              |
| Vorsatzschale VS | Monobloc 1 ST   mix 3.1   Aluminium + Balkeneiche quer gebürstet     |
| Oberfläche       | Aluminium nach Farbkarten   Balkeneiche nur MATTLASUR nach Farbkarte |
| Griff außen      | GSD-633   RAL 9005 FS  |
| PZ-Rosette       | ZRA-326   RAL 9005 FS  |



**5627/edition02**  
VS MIX MONOBLOC

|                  |  |
|------------------|--|
| Konstruktion     | Rohling Holz   Vorsatzschale VS                                      |
| Holzart          | Fichte   Blendrahmen + Türblatt   längs                              |
| Vorsatzschale VS | Monobloc 1 ST   mix 2.6   Aluminium + Balkeneiche längs gebürstet    |
| Oberfläche       | Aluminium nach Farbkarten   Balkeneiche nur MATTLASUR nach Farbkarte |
| Griff außen      | SGD-854   1600 mm   RAL 9005 FS                                      |
| PZ-Rosette       | ZRA-326   RAL 9005 FS  |



**5611/edition02**  
VS Aluminium MONOBLOC

|                  |   |
|------------------|---|
| Konstruktion     | Rohling Holz   Vorsatzschale VS                                       |
| Holzart          | Fichte   Blendrahmen + Türblatt   längs                               |
| Vorsatzschale VS | Monobloc 1 ST   Aluminium   |
| Oberfläche       | Aluminium nach Farbkarten   |
| Griff außen      | GSD-660 Griffschale in Aluplatte,<br>innen farbig abgesetzt, ohne LED |
| PZ-Rosette       | ZRA-327   |



**5621/edition02**  
VS MIX MONOBLOC

|                  |   |
|------------------|---|
| Konstruktion     | Rohling Holz   Vorsatzschale VS   |
| Holzart          | Fichte   Blendrahmen + Türblatt   längs                                     |
| Vorsatzschale VS | Monobloc 1 ST   mix 3.6   |
| Oberfläche       | Aluminium + Balkeneiche läng gebürstet<br>Aluminium nach Farbkarten         |
| Griff außen      | Balkeneiche nur MATTLASUR nach Farbkarte<br>SGD-854   1600 mm   RAL 9005 FS |
| PZ-Rosette       | ZRA-326   RAL 9005 FS   |



**5641/edition02**  
VS Aluminium MONOBLOC

|                  |   |
|------------------|---|
| Konstruktion     | Rohling Holz   Vorsatzschale VS                                       |
| Holzart          | Fichte   Blendrahmen + Türblatt   längs                               |
| Vorsatzschale VS | Monoblock 1 ST   Aluminium  |
| Oberfläche       | Aluminium nach Farbkarten   |
| Verglasung       | 2 Lichtausschnitte<br>3-fach Verglasung   Klarglas                    |
| Griff außen      | GSD-660 Griffschale in Aluplatte,<br>innen farbig abgesetzt, ohne LED |
| PZ-Rosette       | ZRA-327   |



**5622/edition02**  
VS MIX MONOBLOC

|                  |  |
|------------------|--|
| Konstruktion     | Rohling Holz   Vorsatzschale VS  |
| Holzart          | Fichte   Blendrahmen + Türblatt   längs  |
| Vorsatzschale VS | Monoblock 1 ST, TB mix 3.6   |
| Oberfläche       | Aluminium + Balkeneiche längs gebürstet<br>Aluminium nach Farbkarten   |
| Verglasung       | Balkeneiche nur MATTLASUR nach Farbkarte<br>1 Lichtausschnitt   3-fach Stufenglas<br>mit Farbabsatzung schwarz |
| Griff außen      | SGD-854   1600 mm   RAL 9005 FS  |
| PZ-Rosette       | ZRA-318   RAL 9005 FS  |

## Extrovertiertes Design. Zeitlose Avantgarde in Aluminium.

Sie suchen eine Haustür, die sich von der Masse abhebt?

Hier sind Sie richtig! Diese Modelle sind einfach anders – progressiv, modern, individuell...



### 2521/edition02 VS Aluminium

|                  |   |
|------------------|---|
| Konstruktion     | Rohling Holz   Vorsatzschale VS                           |
| Holzart          | Fichte   Blendrahmen + Türblatt   längs                   |
| Vorsatzschale VS | Aluminium   |
| Oberfläche       | Aluminium nach Farbkarten                                 |
| Verglasung       | 2 Lichtausschnitte  <br>3-fach Verglasung   Klarglas      |
| Nuten            | 6 waagrechte Nutfräsungen 10 mm                           |
| Griff außen      | GSD-642, Griffschale Alunox,<br>farbig hinterlegte Schale |
| PZ-Rosette       | ZRA-327   Edelstahl                                       |



### 2451/edition02 VS Aluminium

|                  |   |
|------------------|---|
| Konstruktion     | Rohling Holz   Vorsatzschale VS                           |
| Holzart          | Fichte   Blendrahmen + Türblatt   längs                   |
| Vorsatzschale VS | Aluminium   |
| Oberfläche       | Aluminium nach Farbkarten                                 |
| Nuten            | 2 senkrechte Nutfräsungen 10 mm                           |
| Griff außen      | GSD-641, Griffschale Alunox,<br>farbig hinterlegte Schale |
| PZ-Rosette       | ZRA-327   Edelstahl                                       |



### 2535/edition02 VS Aluminium

|                  |   |
|------------------|---|
| Konstruktion     | Rohling Holz   Vorsatzschale VS                                       |
| Holzart          | Fichte   Blendrahmen + Türblatt   längs                               |
| Vorsatzschale VS | Aluminium   |
| Oberfläche       | Aluminium nach Farbkarten   |
| Verglasung       | 2 Lichtausschnitte   3-fach Verglasung   Klarglas                     |
| Griff außen      | GSD-660 Griffschale in Aluplatte,<br>innen farbig abgesetzt, ohne LED |
| PZ-Rosette       | ZRA-327   Edelstahl   |



**2455/edition02**  
VS Aluminium

|                  |   |
|------------------|---|
| Konstruktion     | Rohling Holz   Vorsatzschale VS                       |
| Holzart          | Fichte   Blendrahmen + Türblatt   längs               |
| Vorsatzschale VS | Aluminium   |
| Oberfläche       | 2-farbig   Aluminium nach Farbkarten                  |
| Nuten            | 1 senkrechte + 2 waagrechte Nutfräsungen 10 mm        |
| Griff außen      | GSD-641 Griffschale Alunox, farbig hinterlegte Schale |
| PZ-Rosette       | ZRA-327   Edelstahl                                   |



**2458/edition02**  
VS Aluminium

|                  |   |
|------------------|---|
| Konstruktion     | Rohling Holz   Vorsatzschale VS                                       |
| Holzart          | Fichte   Blendrahmen + Türblatt   längs                               |
| Vorsatzschale VS | Aluminium   |
| Oberfläche       | Aluminium nach Farbkarten   |
| Nuten            | 5 senkrechte Nutfräsungen 10 mm                                       |
| Griff außen      | GSD-642 Griffschale Alunox, farbig hinterlegte Schale, mit PZ Rosette |



**2461/edition02**  
VS Aluminium

|                  |   |
|------------------|---|
| Konstruktion     | Rohling Holz   Vorsatzschale VS                                       |
| Holzart          | Fichte   Blendrahmen + Türblatt   längs                               |
| Vorsatzschale VS | Aluminium   |
| Oberfläche       | Aluminium nach Farbkarten   |
| Nuten            | 1 senkrechte + 2 waagrechte Nutfräsungen 10 mm                        |
| Griff außen      | GSD-642 Griffschale Alunox, farbig hinterlegte Schale, mit PZ Rosette |



**2202/edition02**  
VS Aluminium

|                  |  |
|------------------|--|
| Konstruktion     | Rohling Holz   Vorsatzschale VS                                    |
| Holzart          | Fichte   Blendrahmen + Türblatt   längs                            |
| Vorsatzschale VS | Aluminium  |
| Oberfläche       | Aluminium nach Farbkarten  |
| Griff außen      | GSD-660 Griffschale in Aluplatte, innen farbig abgesetzt, ohne LED |
| PZ-Rosette       | ZRA-327   Edelstahl  |

## Feine Akzente durch Metall-Lisenen oder Nutfräsungen Kleine Details setzen starke Akzente.

Flächenbündig eingelassene Alunox-Zierlisenen oder Nutfräsungen gliedern die Flächen und schaffen interessante Kontraste.



### 2439/edition02 VS Aluminium

|                  |   |
|------------------|---|
| Konstruktion     | Rohling Holz   Vorsatzschale VS         |
| Holzart          | Fichte   Blendrahmen + Türblatt   längs |
| Vorsatzschale VS | Aluminium                               |
| Oberfläche       | Aluminium nach Farbkarten               |
| Lisenen          | 5 waagrechte Lisenen Alunox 10 mm       |
| Griff außen      | SGD-832   Länge 1800 mm                 |
| PZ-Rosette       | ZRA-318   Edelstahl                     |



### 2414/edition02 VS MIX

|                  |  |
|------------------|--|
| Konstruktion     | Rohling Holz   Vorsatzschale VS                  |
| Holzart          | Fichte   Blendrahmen + Türblatt   längs          |
| Vorsatzschale VS | mix 3.2   Aluminium + Balkeneiche quer gebürstet |
| Oberfläche       | Aluminium nach Farbkarten                        |
| Lisenen          | 4 waagrechte Lisenen Alunox 10 mm                |
| Griff außen      | SGD-732  |
| PZ-Rosette       | ZRA-318  |



### 2441/edition02 VS Aluminium

|                  |   |
|------------------|---|
| Konstruktion     | Rohling Holz   Vorsatzschale VS         |
| Holzart          | Fichte   Blendrahmen + Türblatt   längs |
| Vorsatzschale VS | Aluminium                               |
| Oberfläche       | Aluminium nach Farbkarten               |
| Nuten            | 5 diagonale Nutfräsungen 10 mm          |
| Griff außen      | SGD-732                                 |
| PZ-Rosette       | ZRA-318                                 |



## Material-MIX. Mischen Sie sich Ihre ganz individuelle Haustür...



### Auf die richtige Mischung kommt es an!

Diese MIX-Modelle mit mehrteiligen Vorsatzschalen verbinden unterschiedliche Materialwelten zu einer harmonischen Einheit

#### 2331/edition02 VS MIX

|                  |   |
|------------------|---|
| Konstruktion     | Rohling Holz   Vorsatzschale VS MIX   |
| Holzart          | Fichte   Blendrahmen + Türblatt   längs   |
| Vorsatzschale VS | mix 2.6   Balkeneiche längs gebürstet + Mineral Steineffekt Anthrazit             |
| Oberfläche       | Blendrahmen Aluminium nach Farbkarten<br>Balkeneiche nur MATTLASUR nach Farbkarte |
| Lisene           | 1 senkrechte Lisene Alunox 10 mm  |
| Griff außen      | SGD-713   |
| PZ-Rosette       | ZRA-318   |



#### 2302/edition02 VS MIX

|                  |   |
|------------------|---|
| Konstruktion     | Rohling Holz   Vorsatzschale VS MIX                                   |
| Holzart          | Fichte   Blendrahmen + Türblatt   längs                               |
| Vorsatzschale VS | mix 2.1   Aluminium + Eiche astig quer                                |
| Oberfläche       | Aluminium nach Farbkarten<br>Eiche astig nur MATTLASUR nach Farbkarte |
| Lisene           | 4 waagrechte Lisenen Alunox 10 mm                                     |
| Griff außen      | SGD-811   Länge 1800 mm   |
| PZ-Rosette       | ZRA-318   |



#### 2371/edition02 VS MIX

|                  |   |
|------------------|---|
| Konstruktion     | Rohling Holz   Vorsatzschale VS MIX     |
| Holzart          | Fichte   Blendrahmen + Türblatt   längs |
| Vorsatzschale VS | mix 3.2   Aluminium + Stein Nero        |
| Oberfläche       | Aluminium nach Farbkarten               |
| Lisene           | 4 waagrechte Lisenen Alunox 10 mm       |
| Griff außen      | SGD-732                                 |
| PZ-Rosette       | ZRA-318                                 |



#### 2333/edition02 VS MIX

|                  |   |
|------------------|---|
| Konstruktion     | Rohling Holz   Vorsatzschale VS MIX                                   |
| Holzart          | Fichte   Blendrahmen + Türblatt   längs                               |
| Vorsatzschale VS | mix 2.7   Aluminium + Balkeneiche längs gebürstet                     |
| Oberfläche       | Aluminium nach Farbkarten<br>Balkeneiche nur MATTLASUR nach Farbkarte |
| Lisene           | 3 senkrechte Lisenen Alunox 10 mm                                     |
| Griff außen      | SGD-832   Länge 1000 mm   |
| PZ-Rosette       | ZRA-326   |



#### 2338/edition02 VS MIX

|                  |   |
|------------------|---|
| Konstruktion     | Rohling Holz   Vorsatzschale VS MIX               |
| Holzart          | Fichte   Blendrahmen + Türblatt   längs           |
| Vorsatzschale VS | mix 2.6   Aluminium + Eiche längs                 |
| Oberfläche       | Aluminium nach Farbkarten   Eiche nach Farbkarten |
| Verglasung       | 1 Lichtausschnitt   3-fach Verglasung   Klarglas  |
| Griff außen      | SGD-B11   Länge 1600 mm                           |
| PZ-Rosette       | SRA-311   |



## Mehr Glas. Mehr Licht. Mehr Durchblick.

Diese Modelle mit Lichtausschnitten lassen die Sonne nach innen und schaffen Sichtkontakt nach draußen – je nach gewählter Glasart, von Klar, über Satinato bis Ornament. Oder sogar dunkel getönt? Sie entscheiden!

### 2501/edition02 VS Aluminium

|                  |  |
|------------------|--|
| Konstruktion     | Rohling Holz   Vorsatzschale VS                  |
| Holzart          | Fichte   Blendrahmen + Türblatt   längs          |
| Vorsatzschale VS | Aluminium  |
| Oberfläche       | Aluminium nach Farbkarten                        |
| Verglasung       | 1 Lichtausschnitt   3-fach Verglasung   Klarglas |
| Griff außen      | SGD-811   Länge 1600 mm                          |
| PZ-Rosette       | ZRA-318  |



### 2365/edition02 VS MIX

|                  |   |
|------------------|---|
| Konstruktion     | Rohling Holz   Vorsatzschale VS MIX               |
| Holzart          | Fichte   Blendrahmen + Türblatt   längs           |
| Vorsatzschale VS | mix 3.1   Eiche quer + Aluminium                  |
| Oberfläche       | Aluminium und Eiche nach Farbkarten               |
| Verglasung       | 2 Lichtausschnitte   3-fach Verglasung   Klarglas |
| Griff außen      | SGD-732   |
| PZ-Rosette       | ZRA-318   |



### 2541/edition02 VS Aluminium

|                  |   |
|------------------|---|
| Konstruktion     | Rohling Holz   Vorsatzschale VS                   |
| Holzart          | Fichte   Blendrahmen + Türblatt   längs           |
| Vorsatzschale VS | Aluminium   |
| Oberfläche       | Aluminium nach Farbkarten                         |
| Verglasung       | 5 Lichtausschnitte   3-fach Verglasung   Klarglas |
| Griff außen      | SGD-711   |
| PZ-Rosette       | ZRA-311   |



### 2531/edition02 VS Aluminium

|                  |   |
|------------------|---|
| Konstruktion     | Rohling Holz   Vorsatzschale VS                   |
| Holzart          | Fichte   Blendrahmen + Türblatt   längs           |
| Vorsatzschale VS | Aluminium   |
| Oberfläche       | Aluminium nach Farbkarten                         |
| Verglasung       | 6 Lichtausschnitte   3-fach Verglasung   Klarglas |
| Griff außen      | SGD-832   Länge 1600 mm                           |
| PZ-Rosette       | SRA-331   |



### 2511/edition02 VS Aluminium

|                  |   |
|------------------|---|
| Konstruktion     | Rohling Holz   Vorsatzschale VS   |
| Holzart          | Fichte   Blendrahmen + Türblatt   längs                                 |
| Vorsatzschale VS | Aluminium   |
| Oberfläche       | Aluminium nach Farbkarten   |
| Nuten            | 4 waagrechte Nutfräsungen 10 mm   |
| Verglasung       | 1 Lichtausschnitt   3-fach Verglasung satiniert mit 4 Klarglas-Streifen |
| Griff außen      | SGD-811   Länge 1200 mm   |
| PZ-Rosette       | ZRA-318   |





## Natur pur! Spürbar. Fühlbar. Echt.

Holz ist ein besonderes Material.  
Oberflächen, die man anfassen möchte.  
Handwerkliche Qualität, die sofort ins Auge fällt.

### 1113/edition02

|              |  |
|--------------|--|
| Konstruktion | Rohling Holz   |
| Holzart      | Eiche Balkeneiche gebürstet längs                                      |
| Oberfläche   | Türblatt nur MATTLASUR nach Farbkarte<br>Blendrahmen   nach Farbkarten |
| Griff außen  | SGD-832   Länge 1200 mm  |
| PZ-Rosette   | ZRA-318  |



### 1111/edition02

|              |                              |
|--------------|------------------------------|
| Konstruktion | Rohling Holz                 |
| Holzart      | Eiche astig längs            |
| Oberfläche   | nur MATTLASUR nach Farbkarte |
| Griff außen  | SGD-832   1200 mm            |
| PZ-Rosette   | ZRA-318                      |
| Sockelblech  | WS5 Alunox                   |



### 1112/edition02

|              |                              |
|--------------|------------------------------|
| Konstruktion | Rohling Holz                 |
| Holzart      | Eiche astig quer             |
| Oberfläche   | nur MATTLASUR nach Farbkarte |
| Griff außen  | SGD-731                      |
| PZ-Rosette   | ZRA-318                      |
| Sockelblech  | WS5 Alunox                   |



### 1102/edition02

|              |                         |
|--------------|-------------------------|
| Konstruktion | Rohling Holz            |
| Holzart      | Eiche längs             |
| Oberfläche   | nach Farbkarten         |
| Griff außen  | SGD-821 Länge   1800 mm |
| PZ-Rosette   | ZRA-328                 |
| Sockelblech  | WS5 Alunox              |



### 1103/edition02

|              |                 |
|--------------|-----------------|
| Konstruktion | Rohling Holz    |
| Holzart      | Eiche quer      |
| Oberfläche   | nach Farbkarten |
| Griff außen  | SGD-722         |
| PZ-Rosette   | ZRA-328         |
| Sockelblech  | WS5 Alunox      |

## Holzhaustüren mit deckender RAL-Farboberfläche.

Treiben Sie es bunt und wählen Sie »Ihre Farbe« aus dem gesamten DÖPFNER RAL-Spektrum. Allen Farbtönen gemeinsam ist die hervorragende Witterungsbeständigkeit und Langlebigkeit unseres neuen DIAMOND-FINISH-Farbsystems.



### 1101/edition02

|              |   |
|--------------|---|
| Konstruktion | Rohling Holz                            |
| Holzart      | Fichte   Blendrahmen + Türblatt   längs |
| Oberfläche   | DIAMOND FINISH RAL   nach Farbkarten    |
| Griff außen  | SGD-832   Länge 1600 mm                 |
| PZ-Rosette   | ZRA-318                                 |
| Sockelblech  | WS5 Alunox                              |



## Diamond Finish RAL

Das ultra-wetterfeste Farbsystem.  
Exklusiv by DÖPFNER.



### 1405/edition02

|              |   |
|--------------|---|
| Konstruktion | Rohling Holz                            |
| Holzart      | Fichte   Blendrahmen + Türblatt   längs |
| Oberfläche   | DIAMOND FINISH RAL   nach Farbkarten    |
| Nuten        | 2 x Nutfräsung 10 mm                    |
| Griff außen  | SGD-821   Länge 1600 mm                 |
| PZ-Rosette   | SRA-321                                 |
| Sockelblech  | WS5 Alunox                              |



### 1408/edition02

|              |   |
|--------------|---|
| Konstruktion | Rohling Holz                            |
| Holzart      | Fichte   Blendrahmen + Türblatt   längs |
| Oberfläche   | DIAMOND FINISH RAL   nach Farbkarten    |
| Lisenen      | 3 x Lisene Alunox 10 mm                 |
| Griff außen  | SGD-821   Länge 1600 mm                 |
| PZ-Rosette   | SRA-321                                 |
| Sockelblech  | WS5 Alunox                              |



## Unglaublich vielseitige Materialwelten...

Schwelgen Sie in der schiereren Vielfalt:  
Holz, Altholz, Mineralstoff, Stein...

Sie haben die Wahl!

### 1211/edition02 VS Mineral

|                  |   |
|------------------|---|
| Konstruktion     | Rohling Holz   Vorsatzschale VS         |
| Holzart          | Fichte   Blendrahmen + Türblatt   längs |
| Vorsatzschale VS | Mineral   Zement hell                   |
| Oberfläche       | Blendrahmen nach Farbkarten             |
| Griff außen      | SGD-732                                 |
| PZ-Rosette       | ZRA-318                                 |
| Sockelblech      | WS5 Alunox                              |



### 1221/edition02 VS Mineral

|                  |   |
|------------------|---|
| Konstruktion     | Rohling Holz   Vorsatzschale VS         |
| Holzart          | Fichte   Blendrahmen + Türblatt   längs |
| Vorsatzschale VS | Mineral   Sandstein                     |
| Oberfläche       | Blendrahmen nach Farbkarten             |
| Griff außen      | SGD-811   Länge 1000 mm                 |
| PZ-Rosette       | ZRA-318                                 |



### 1223/edition02 VS Mineral

|                  |   |
|------------------|---|
| Konstruktion     | Rohling Holz   Vorsatzschale VS         |
| Holzart          | Fichte   Blendrahmen + Türblatt   längs |
| Vorsatzschale VS | Mineral   Rost                          |
| Oberfläche       | Blendrahmen nach Farbkarten             |
| Griff außen      | SGD-811   Länge 1000 mm                 |
| PZ-Rosette       | ZRA-318                                 |



### 1233/edition02 VS Stein

|                  |   |
|------------------|---|
| Konstruktion     | Rohling Holz   Vorsatzschale VS         |
| Holzart          | Fichte   Blendrahmen + Türblatt   längs |
| Vorsatzschale VS | Stein   Arkobalento                     |
| Oberfläche       | Blendrahmen nach Farbkarten             |
| Griff außen      | SGD-732                                 |
| PZ-Rosette       | ZRA-318                                 |



### 1242/edition02 VS Corian®

|                  |   |
|------------------|---|
| Konstruktion     | Rohling Holz   Vorsatzschale VS   |
| Holzart          | Fichte   Blendrahmen + Türblatt   längs                                 |
| Vorsatzschale VS | Corian® Frescata FA-LO10  |
| Oberfläche       | Blendrahmen nach Farbkarten   |
| Griff innen      | LT-023   Rosetten rund   Edelstahl                                      |
| Griff außen      | GSD-660 Griffschale in Corian-Platte   innen farbig abgesetzt, ohne LED |
| PZ-Rosette       | SRA-331   |



## Material-MIX. Kombinieren Sie nach Lust und Laune...

Gegensätze ziehen sich an.  
Diese MIX-Modelle mit mehrteiligen  
Vorsatzschalen verbinden unterschiedliche  
Materialwelten.

### 1352/edition02 VS MIX

|                  |  |
|------------------|--|
| Konstruktion     | Rohling Holz   Vorsatzschale VS MIX          |
| Holzart          | Eiche längs                                  |
| Oberfläche       | nach Farbkarten                              |
| Vorsatzschale VS | mix 3.1   Stein Nero + Balkeneiche gebürstet |
| Lisenen          | 2 x Lisene Alunox 10 mm silber               |
| Griff außen      | GSD-631                                      |
| PZ-Rosette       | ZRA-326                                      |



### 1311/edition02 VS MIX

|                  |                                     |
|------------------|-------------------------------------|
| Konstruktion     | Rohling Holz   Vorsatzschale VS MIX |
| Holzart          | Eiche längs                         |
| Oberfläche       | nach Farbkarten                     |
| Vorsatzschale VS | mix 2.2   Eiche quer + Stein Nero   |
| Griff außen      | SGD-711                             |
| PZ-Rosette       | SRA-311                             |



### 1303/edition02 VS MIX

|                  |   |
|------------------|---|
| Konstruktion     | Rohling Holz   Vorsatzschale VS MIX     |
| Holzart          | Fichte   Blendrahmen + Türblatt   längs |
| Oberfläche       | nach Farbkarten                         |
| Vorsatzschale VS | mix 2.1   2 x Holz RAL deckend          |
| Griff außen      | SGD-811   Länge 1000 mm                 |
| PZ-Rosette       | ZRA-318                                 |



### 1332/edition02 VS MIX

|                  |   |
|------------------|---|
| Konstruktion     | Rohling Holz   Vorsatzschale VS MIX       |
| Holzart          | Eiche längs                               |
| Oberfläche       | nach Farbkarten                           |
| Vorsatzschale VS | mix 2.6   Holz + Corian® Frescata FA-L009 |
| Griff außen      | SGD-851   Länge 1600 mm                   |
| PZ-Rosette       | SRA-331                                   |



### 1334/edition02 VS MIX

|                  |  |
|------------------|--|
| Konstruktion     | Rohling Holz   Vorsatzschale VS MIX          |
| Holzart          | Fichte   Blendrahmen + Türblatt   längs      |
| Oberfläche       | nach Farbkarten                              |
| Vorsatzschale VS | mix 2.6   Aluminium + Holz   nach Farbkarten |
| Griff außen      | SGD-832   Länge 1200 mm                      |
| PZ-Rosette       | ZRA-318                                      |





## Edle Intarsien aus Metall. Details setzen elegante Akzente.

Zierlisenen aus Alunox – je nach Modell ergänzt durch wechselnde Furnierbilder – schaffen interessante Kontraste.

### 1401/edition02

|              |  |
|--------------|--|
| Konstruktion | Rohling Holz   |
| Holzart      | Eiche   Außenseite: 5 Streifen mit wechselnden Furnierrichtungen   Innenseite: längs nach Farbkarten |
| Oberfläche   | nach Farbkarten  |
| Lisenen      | 4 x Lisene Alunox 10 mm silber   |
| Griff außen  | SGD-814   Länge 600 mm   |
| PZ-Rosette   | SRA-311  |



### 1412/edition02

|              |   |
|--------------|---|
| Konstruktion | Rohling Holz  |
| Holzart      | Eiche astig quer  |
| Oberfläche   | Türblatt nur MATTLASUR   nach Farbkarte<br>Blendrahmen nach Farbkarte   |
| Lisenen      | 7 x Lisene Alunox 10 mm schwarz   |
| Griff außen  | SGD-854   Länge 1800 mm   RAL 9005 FS<br>Fingerprint optional (SGD-858) |
| PZ-Rosette   | ZRA-326   |
| Sockelblech  | WS 5 schwarz  |



### 1421/edition02

|                |   |
|----------------|---|
| Konstruktion   | Rohling Holz                            |
| Holzart        | Eiche längs   Schlossseite quer         |
| Oberfläche     | nach Farbkarten                         |
| Lisenen        | 4 x Lisene Edelstahl 10 mm   aufgesetzt |
| Griff außen    | SGD-714                                 |
| PZ-Rosette     | ZRA-318                                 |
| Wetterschenkel | WS 4   Holzart wie Türblatt             |



### 1409/edition02

|              |  |
|--------------|--|
| Konstruktion | Rohling Holz   |
| Holzart      | Eiche astig quer   |
| Oberfläche   | Türblatt nur MATTLASUR   nach Farbkarte<br>Blendrahmen nach Farbkarten |
| Lisenen      | 3 x Lisene Edelstahl 10 mm   |
| Griff außen  | GSD-611 mit integrierter PZ-Rosette                                    |
| Sockelblech  | WS 5 Alunox  |



### 1518/edition02

|                |   |
|----------------|---|
| Konstruktion   | Rohling Holz                                      |
| Holzart        | Eiche quer  |
| Oberfläche     | nach Farbkarten<br>Blendrahmen nach Farbkarten    |
| Verglasung     | 2 Lichtausschnitte   2-fach-Verglasung   Klarglas |
| Lisenen        | 1 x Lisene Edelstahl 10 mm                        |
| Griff außen    | GSD-611   |
| PZ-Rosette     | ZRA-326   |
| Wetterschenkel | WS 4   Holzart wie Türblatt                       |

## STUFENGLAS

Diese aufwändige Verglasung besteht aus einer flächenbündig eingelassenen, eingefärbten Deckscheibe mit dahinter montierter 3-fach Isolierverglasung.

So erzielen wir eine perfekte Integration der Glaseinheit in das Türblatt.

## Mehr Glas. Mehr Licht. Mehr Durchblick.

Glasausschnitte bringen die Sonne nach innen – und sorgen für schöne Aussichten nach draußen.

### 1511/edition02

|              |   |
|--------------|---|
| Konstruktion | Rohling Holz  |
| Holzart      | Eiche quer  |
| Oberfläche   | nach Farbkarten   |
| Verglasung   | 1 Lichtausschnitt   3-fach-Stufenglas mit Farbabsatzung schwarz |
| Griff außen  | SGD-832   Länge 600 mm  |
| PZ-Rosette   | ZRA-318   |



### 1501/edition02

|              |   |
|--------------|---|
| Konstruktion | Rohling Holz  |
| Holzart      | Fichte   Blendrahmen + Türblatt   längs               |
| Oberfläche   | nach Farbkarten                                       |
| Verglasung   | 1 Lichtausschnitt mittig   2-fach-Verglasung Klarglas |
| Griff außen  | SGD-821   Länge 1600 mm                               |
| PZ-Rosette   | ZRA-321   |
| Sockelblech  | WS5 Alunox  |



### 1504/edition02

|              |  |
|--------------|--|
| Konstruktion | Rohling Holz   |
| Holzart      | Fichte   Blendrahmen + Türblatt   längs                    |
| Oberfläche   | nach Farbkarten  |
| Verglasung   | 1 Lichtausschnitt außermittig   2-fach-Verglasung Klarglas |
| Griff außen  | SGD-832   Länge 1600 mm                                    |
| PZ-Rosette   | ZRA-318  |
| Sockelblech  | WS5 Alunox   |



### 1521/edition02

|              |   |
|--------------|---|
| Konstruktion | Rohling Holz                                      |
| Holzart      | Fichte   Blendrahmen + Türblatt   längs           |
| Oberfläche   | nach Farbkarten                                   |
| Verglasung   | 3 Lichtausschnitte   2-fach-Verglasung   Klarglas |
| Lisene       | 6 x Lisene Alunox 10 mm silber                    |
| Blende       | Alunox   schlosseitig senkrecht                   |
| Griff außen  | SGD-821   Länge 1200 mm                           |
| PZ-Rosette   | ZRA-328   |



### 1531/edition02

|              |   |
|--------------|---|
| Konstruktion | Rohling Holz                                      |
| Holzart      | Eiche quer  |
| Oberfläche   | Türblatt nur MATTLASUR   nach Farbkarte           |
| Verglasung   | 8 Lichtausschnitte   2-fach-Verglasung   Klarglas |
| Lisene       | 1 x Lisene Alunox 10 mm silber                    |
| Griff außen  | SGD-811   Länge 1600 mm                           |
| PZ-Rosette   | SRA-331   |
| Sockelblech  | WS5 Alunox  |



## Optik klassisch. Technik modern.

Unsere klassischen Haustürmodelle für historische Fassaden sind in vielen Ausführungen lieferbar.

### 1671/edition02 CLASSIC

|                |                                |
|----------------|--------------------------------|
| Konstruktion   | Fries-Konstruktion, 2-flügelig |
| Holzart        | Eiche                          |
| Oberfläche     | nach Farbkarten                |
| Griff außen    | Kundendesign                   |
| PZ-Rosette     | Kundendesign                   |
| Wetterschenkel | Sonderausführung               |



### 1673/edition02 CLASSIC

|                |   |
|----------------|---|
| Konstruktion   | Fries-Konstruktion  |
| Holzart        | Lärche  |
| Oberfläche     | nach Farbkarten   |
| Verglasung     | 2 Felder   Sprosse glasteilend   2-fach Verglasung, satiniert mit Ornament   beidseitige Glasleisten LS-422 |
| Griff außen    | LS-422  |
| Wetterschenkel | WS1   Holzart wie Türblatt  |



### 1651/edition02 CLASSIC

|                |  |
|----------------|--|
| Konstruktion   | Fries-Konstruktion   Füllung abgeplattet |
| Holzart        | Eiche                                    |
| Oberfläche     | nach Farbkarten                          |
| Griff außen    | SGD-821   Länge ca. 600 mm               |
| PZ-Rosette     | SRA-321                                  |
| Wetterschenkel | WS1   Holzart wie Türblatt               |



### 1641/edition02 CLASSIC

|                |   |
|----------------|---|
| Konstruktion   | Fries-Konstruktion   Füllung abgeplattet und geschweift oberer Fries mit Schweifbogen                   |
| Holzart        | Eiche   |
| Oberfläche     | nach Farbkarten   |
| Verglasung     | 2 Felder   Sprosse glasteilend   2-fach Verglasung   Klarglas beidseitige Glasleisten Langschild LS-423 |
| Griff außen    | Langschild LS-423   |
| Wetterschenkel | WS1   Holzart wie Türblatt  |



### 1677/edition02 CLASSIC

|                |   |
|----------------|---|
| Konstruktion   | Rohling Holz   Blendenapplikation und Sockel außen aufgesetzt   |
| Holzart        | Fichte  |
| Oberfläche     | nach Farbkarten   |
| Verglasung     | 1 Lichtausschnitt halbrund   Sprossen aufgesetzt 2-fach Verglasung   Klarglas beidseitige Glasleisten Langschild LS-411 |
| Griff außen    | Langschild LS-411   |
| Wetterschenkel | modellspezifisch  |



RAL



### 1620/edition02 CLASSIC

|                |  |
|----------------|--|
| Konstruktion   | Fries-Konstruktion   Füllung abgeplattet   mit Leisten                                   |
| Holzart        | Fichte   |
| Oberfläche     | nach Farbkarten  |
| Verglasung     | 4 Felder   Sprossen glasteilend   2-fach Verglasung   Klarglas   beidseitige Glasleisten |
| Griff außen    | KG-525   |
| PZ-Rosette     | SRA-321  |
| Wetterschenkel | WS1   Holzart wie Türblatt   |



### 1621/edition02 CLASSIC

|                |  |
|----------------|--|
| Konstruktion   | Fries-Konstruktion   Füllung abgeplattet   mit Leisten   |
| Holzart        | Fichte   |
| Oberfläche     | nach Farbkarten  |
| Verglasung     | 4 Felder   oben Segmentbogen   Sprossen glasteilend   2-fach Verglasung   Klarglas   beidseitige Glasleisten |
| Griff außen    | KG-525   |
| PZ-Rosette     | SRA-321  |
| Wetterschenkel | WS1   Holzart wie Türblatt   |



### 1622/edition02 CLASSIC

|                |  |
|----------------|--|
| Konstruktion   | Fries-Konstruktion   Füllung abgeplattet   mit Leisten   |
| Holzart        | Fichte   |
| Oberfläche     | nach Farbkarten  |
| Verglasung     | 4 Felder   oben Schweißbogen   Sprossen glasteilend   2-fach Verglasung   Klarglas   beidseitige Glasleisten |
| Griff außen    | KG-525   |
| PZ-Rosette     | SRA-321  |
| Wetterschenkel | WS1   Holzart wie Türblatt   |



### 1630/edition02 CLASSIC

|                |  |
|----------------|--|
| Konstruktion   | Fries-Konstruktion   Füllung abgeplattet   ohne Leisten                            |
| Holzart        | Fichte   |
| Oberfläche     | nach Farbkarten  |
| Verglasung     | 6 Felder   Sprossen glasteilend   2-fach Verglasung   Klarglas   Glasleisten innen |
| Griff außen    | Langschild LS-423  |
| Wetterschenkel | WS1   Holzart wie Türblatt   |



### 1631/edition02 CLASSIC

|                |  |
|----------------|--|
| Konstruktion   | Fries-Konstruktion   Füllung abgeplattet   ohne Leisten  |
| Holzart        | Fichte   |
| Oberfläche     | nach Farbkarten  |
| Verglasung     | 6 Felder   oben Segmentbogen   Sprossen glasteilend   2-fach Verglasung   Klarglas   Glasleisten innen |
| Griff außen    | Langschild LS-423  |
| Wetterschenkel | WS1   Holzart wie Türblatt   |





## Klassische Handwerkskunst: Stern, Raute + Co.

Stern, Schiffsboden, Raute oder Rhombus-Schalung – diese Modelle sind handwerklich-massiv gefertigte Meisterstücke.

### 1715/edition02 VS Holz | Stern

|                  |                                  |
|------------------|----------------------------------|
| Konstruktion     | Rohling Holz   Vorsatzschale VS  |
| Holzart          | Eiche                            |
| Vorsatzschale VS | Eiche   Motiv Stern              |
| Oberfläche       | nach Farbkarten                  |
| Griff außen      | Langschild LS-422                |
| Wetterschenkel   | WS Modell   Holzart wie Türblatt |



### 1711/edition02 VS Holz | Schiffsboden

|                  |                                 |
|------------------|---------------------------------|
| Konstruktion     | Rohling Holz   Vorsatzschale VS |
| Holzart          | Eiche                           |
| Vorsatzschale VS | Eiche   Motiv Schiffsboden      |
| Oberfläche       | nach Farbkarten                 |
| Griff außen      | SGD-811   Länge 1800 mm         |
| PZ-Rosette       | ZRA-318                         |
| Sockelblech      | WS5 Alunox                      |



### 1725/edition02 VS Holz | Raute

|                  |  |
|------------------|--|
| Konstruktion     | Rohling Holz   Vorsatzschale VS                  |
| Holzart          | Lärche   |
| Vorsatzschale VS | Lärche   Motiv Raute                             |
| Oberfläche       | nach Farbkarten                                  |
| Verglasung       | 1 Lichtausschnitt   2-fach Verglasung   Klarglas |
| Griff außen      | Langschild LS-422                                |
| Wetterschenkel   | WS Modell   Holzart wie Türblatt                 |



### 1721/edition02 VS Holz | Rhombusschalung

|                  |                                 |
|------------------|---------------------------------|
| Konstruktion     | Rohling Holz   Vorsatzschale VS |
| Holzart          | Eiche                           |
| Vorsatzschale VS | Lärche   Motiv Rhombusschalung  |
| Oberfläche       | nach Farbkarten                 |
| Griff außen      | SGD-732                         |
| PZ-Rosette       | SRA-361                         |
| Sockelblech      | WS5 Alunox                      |



**BRETTSCHALUNG  
OHNE FASE**

Ohne V-Nut-Abschrägung  
zwischen den Brettern

**BRETTSCHALUNG  
MIT FASE**

Mit V-Nut-Abschrägung  
zwischen den Brettern

## Uraltes Holz. In Ehren ergraut!

Diese Materialien sind wirklich uralt –  
Hier werden Sie fündig, wenn Sie echtes,  
wettergegerbtes Altholz suchen.  
Urig-rauh oder glatt gehobelt.  
Oder wahlweise mit dem innovativen Material  
THERMOFICHTE – durch thermische  
Behandlung mit perfekter Altholz-Optik und  
hervorragender Witterungsbeständigkeit.

**1265-AH/edition02**  
VS Altholz

|                  |  |
|------------------|--|
| Konstruktion     | Rohling Holz   Vorsatzschale VS  |
| Holzart          | Fichte   Blendrahmen + Türblatt   längs  |
| Vorsatzschale VS | Eiche Antik hell quer   Brettschalung quer<br>Brettkanten ohne Fase (optional gefast)      |
| Oberfläche       | Blendrahmen   nach Farbkarten<br>Altholz unbehandelt<br>oder Pullex Holzöl farblos Navarra |
| Griff außen      | SGD-821   Länge 1000 mm  |
| PZ-Rosette       | SRA-321  |

**1266-AH/edition02**  
VS Altholz

|                  |   |
|------------------|---|
| Konstruktion     | Rohling Holz   Vorsatzschale VS   |
| Holzart          | Fichte   Blendrahmen + Türblatt   längs   |
| Vorsatzschale VS | Eiche Antik hell längs   Brettschalung längs<br>Brettkanten ohne Fase (optional gefast) |
| Oberfläche       | Blendrahmen nach Farbkarten<br>Altholz unbehandelt oder Pullex Holzöl farblos Navarra   |
| Griff außen      | SGD-854   Länge 1600 mm   RAL 9005 FS   |
| PZ-Rosette       | ZRA-318   RAL 9005 FS   |

**1281-AG/edition02**  
VS Altholz

|                  |   |
|------------------|---|
| Konstruktion     | Rohling Holz   Vorsatzschale VS   |
| Holzart          | Fichte   Blendrahmen + Türblatt   längs   |
| Vorsatzschale VS | Eiche Antik gehobelt   Motiv 01<br>Brettkanten ohne Fase (optional gefast)            |
| Oberfläche       | Blendrahmen nach Farbkarten<br>Altholz unbehandelt oder Pullex Holzöl farblos Navarra |
| Griff außen      | SGD-832   Länge 1200 mm   |
| PZ-Rosette       | SRA-311   |

**1281-TF/edition02**  
VS Altholz-Optik

|                  |   |
|------------------|---|
| Konstruktion     | Rohling Holz   Vorsatzschale VS   |
| Holzart          | Fichte   Blendrahmen + Türblatt   längs   |
| Vorsatzschale VS | Thermofichte   Motiv 01<br>Brettkanten ohne Fase (optional gefast)                      |
| Oberfläche       | Blendrahmen   nach Farbkarten<br>Altholz unbehandelt oder Pullex Holzöl farblos Navarra |
| Griff außen      | SGD-811   Länge 600 mm  |
| PZ-Rosette       | ZRA-318   |

Jetzt auch in  
Thermofichte  
Perfekte  
Altholz-Optik.  
Hochwetterfest  
und dauerhaft.

**1321/edition02**  
VS MIX

|                  |   |
|------------------|---|
| Konstruktion     | Rohling Holz   Vorsatzschale VS MIX   |
| Holzart          | Fichte   Blendrahmen + Türblatt   längs   |
| Vorsatzschale VS | mix 2.6   Aluminium + Thermofichte quer<br>Brettkanten ohne Fase (optional gefast)                  |
| Oberfläche       | Blendrahmen + Aluminium   nach Farbkarten<br>Altholz unbehandelt oder Pullex Holzöl farblos Navarra |
| Griff außen      | SGD-832   Länge 1200 mm   |
| PZ-Rosette       | SRA-311   |

## Nebeneingang. Aber nicht nebensächlich!

Auch Nebeneingänge und Nutzräume haben eine vernünftige Tür verdient. Optik, Bedienkomfort und Sicherheit werden allzuoft dem reinen Preis-Argument untergeordnet. DÖPFNER bietet Ihnen bezahlbare Nebeneingangstüren, die sich in Sachen Einbruchssicherheit auf dem hohen Niveau unserer Haustürmodelle befinden.



### Haustür-Qualität und Sicherheit auch für Nebeneingang und Nutzraumtüren.

Die kostengünstigste Tür kann am Ende des Tages die teuerste werden – denn versicherungstechnisch muss auch an Nebeneingängen ein gewisser Einbruchschutzstandard gewährleistet sein, um den Versicherungsschutz nicht zu gefährden.

Manche sehr günstigen Baumarkt-Türen sind diesen Anforderungen oft nicht gewachsen!

#### 9105/edition02

|                |   |
|----------------|---|
| Konstruktion   | Fries-Konstruktion                              |
| Holzart        | Fichte  |
| Oberfläche     | nach Farbarten                                  |
| Verglasung     | 1 Lichtausschnitt, 2-fach Verglasung   Klarglas |
| Füllung        | Glatt   |
| Griff außen    | Langschild LS-427                               |
| Wetterschenkel | WS2   Holzart wie Türblatt                      |



#### 9101/edition02

|                |   |
|----------------|---|
| Konstruktion   | Fries-Konstruktion                              |
| Holzart        | Fichte  |
| Oberfläche     | nach Farbarten                                  |
| Verglasung     | 1 Lichtausschnitt, 2-fach Verglasung   Klarglas |
| Griff außen    | Langschild LS-427                               |
| Wetterschenkel | WS2   Holzart wie Türblatt                      |



#### 9102/edition02

|                  |   |
|------------------|---|
| Konstruktion     | Fries-Konstruktion                              |
| Holzart          | Fichte  |
| Vorsatzschale VS | Aluminium                                       |
| Oberfläche       | nach Farbarten                                  |
| Verglasung       | 1 Lichtausschnitt, 2-fach Verglasung   Klarglas |
| Griff außen      | Langschild LS-427                               |



#### 9104/edition02

|                |                             |
|----------------|-----------------------------|
| Konstruktion   | Fries-Konstruktion          |
| Holzart        | Fichte                      |
| Oberfläche     | nach Farbarten              |
| Füllung        | glatt mit senkrechten Nuten |
| Griff außen    | Langschild LS-427           |
| Wetterschenkel | WS2   Holzart wie Türblatt  |



#### 9113/edition02

|                |   |
|----------------|---|
| Konstruktion   | Fries-Konstruktion                              |
| Holzart        | Fichte  |
| Oberfläche     | nach Farbarten                                  |
| Verglasung     | 1 Lichtausschnitt, 2-fach Verglasung   Klarglas |
| Füllung        | glatt mit senkrechten Nuten                     |
| Griff außen    | Langschild LS-427                               |
| Wetterschenkel | WS2   Holzart wie Türblatt                      |



## Standard Die Grundausstattung unserer HOLZ-ALUMINIUM und HOLZ-Haustürmodelle

|   |  |
|---|--|
| <b>Bautiefe</b>                               | 68/74 mm   |
| <b>Konstruktion</b>                           | <input type="checkbox"/> Flächenversetzt außen und innen<br><input type="checkbox"/> modellabhängig flächenbündig außen<br><input type="checkbox"/> nach innen öffnend |
| <b>Bei HOLZ-ALUMINIUM Aluminium-BLR außen</b> | Modellabhängig<br>Aluschale SLIM 1 oder SLIM 3<br>oder CONTUR<br>Ecken verschweißt   |
| <b>Schloss-System</b>                         | BS 2600   3-fach-Verriegelung<br>ohne E-Öffner<br>ohne Profilzylinder  |
| <b>Türbänder</b>                              | 3 x BAKA Protect 4010 3D FD  |
| <b>Außengriff</b>                             | Nach Wunsch   teilweise modellabhängig<br>Griffängen werden individuell gewählt  |
| <b>Innengriff</b>                             | wählbar  |
| <b>Holz</b>                                   | Fichte, Lärche, Eiche  |
| <b>Oberflächen Holz</b>                       | DIAMOND FINISH<br>MATTLASUR<br>PULLEX-HOLZÖL NAVARRA<br>nach Farbmuster-Karten   |
| <b>Wetterschenkel</b>                         | modellabhängig   |
| <b>Bodenschwelle</b>                          | BKV Eifel xxTB   |

**Döpfner Betriebs-GmbH + Co. KG**

Max-Planck-Straße 2 | D-97447 Gerolzhofen

Telefon +49 (0) 93 82-97 42-0

E-Mail [info@doepfner.de](mailto:info@doepfner.de)

[www.doepfner.de](http://www.doepfner.de)

**Passiefhuis shop**

**Van Looy Lucien & Partners BV**

Spalbeekstraat 142| B-3510 Kermt

Telefon +32 1172 00 43

Mail [info@passiefhuis-shop.be](mailto:info@passiefhuis-shop.be)

[www.passiefhuis-shop.be](http://www.passiefhuis-shop.be)